

**UNDANGAN TERBUKA PROPOSAL PROYEK FOTOGRAFI
“VISION 20/20”, PAMERAN TERKURASI BERSKALA INTERNASIONAL karya fotografer
Indonesia**

Batas waktu entri : **20 Oktober 2019**, pukul 23:59 Waktu Eropa Tengah (CET)
Lokasi pameran : Jakopič Gallery, Museum and Galleries of Ljubljana, Slovenia
Biaya pendaftaran : **tidak dikenakan biaya**

Tema: “KOMUNITAS”

Jakopič Gallery (Ljubljana, Slovenia), PannaFoto Institute (Jakarta, Indonesia), dan Living Atelier DK (Zagreb, Kroasia) mengundang fotografer Indonesia untuk mengajukan proyek fotografi yang telah selesai untuk mengikuti proses seleksi pameran foto yang akan diadakan di Slovenia, Eropa, pada tahun 2020. Seleksi ini juga terbuka bagi seniman dengan mengirimkan karyanya baik dalam medium fotografi atau video dan/atau karya berbasis media campuran, selama karya tersebut mengadopsi pendekatan fotografi. Secara tematik, proyek fotografi yang diajukan harus berkaitan dengan “komunitas”. Anda tidak harus menjawab langsung pertanyaan-pertanyaan berikut, tetapi beberapa pertanyaan ini setidaknya dapat membantu proses berpikir Anda:

Komunitas berarti berbagi sesuatu. Berbagai bakteri berbagi tubuh saya, saya berbagi hunian dengan pasangan saya. Kita berbagi ruang publik dengan orang lain dan kita berbagi bumi ini beserta alamnya dengan tumbuhan dan hewan.

Hewan-hewan adalah komunitas, dan tumbuhan juga merupakan suatu komunitas lainnya. Beberapa burung membentuk sebuah komunitas dengan buaya-buaya - kita mengenalnya dengan istilah simbiosis.

Manusia adalah komunitas, meski mereka memutuskan untuk membentuk komunitas-komunitas yang lebih kecil lantas mendefinisikan komunitas-komunitas tersebut atas dasar sesuatu yang berbeda dari “orang lain”.

Atas nama komunitas, pemberontakan dan revolusi telah muncul. Atas nama komunitas pula, mereka yang tidak sejalan atau tidak cocok lantas mengalami perundungan, dianiya atau bahkan dimusnahkan. Beberapa komunitas mungkin saja dapat menerima anggota baru dengan beragam cara, tetapi penerimaan tersebut mengubah individu yang telah diterima. Dan terkadang anggota baru yang telah diterima justru mengubah suatu komunitas tersebut dari dalam.

Komunitas bersifat mengikutsertakan tetapi juga mengucilkan. Mereka yang berada di luar komunitas tertentu dapat menceritakan banyak hal akan suatu komunitas yang tidak menyertakan diri mereka, atau dari mereka yang merasa dikucilkan.

Lantas, apa itu komunitas? Apa esensinya? Apakah ia ibarat pelangi, satu kesatuan utuh yang terbentuk dari beragam warna yang saling berdampingan? Ataukah ia ibarat cahaya putih, satu kesatuan utuh yang terbentuk dari penyatuan setiap warna-warna individu?

Bagaimana seorang fotografer Indonesia mengeksplorasi, terlibat dan berpikir mengenai gagasan tentang komunitas? Apakah komunitas menjadi sesuatu yang diinginkan, yang tak terhindarkan, ataukah sesuatu yang membahayakan? Jika kita membentuk sebuah gagasan akan apa itu komunitas, dan kita berdamai dengan gagasan tersebut baik secara sadar maupun secara spiritual, lalu apa yang kita lakukan dengan komunitas? Bagaimana komunitas mempengaruhi tindakan-tindakan kita?

Dengan merenungkan dan menginternalisasi gagasan tersebut, apakah kita mengubah suatu komunitas, ataukah ada dampak lainnya, pun jika demikian adanya, lantas bagaimana?

Apa makna visual yang digunakan oleh seorang fotografer Indonesia untuk menjangkau, mengekspresikan dirinya, dan membuat dirinya terlibat?

Kami mencari proyek fotografi, kisah dan interpretasi visual yang menggali isu-isu seperti tersebut di atas untuk pameran fotografi modern Indonesia di Slovenia, Eropa.

Pemilihan proyek fotografi dan kurasi pameran akan dilakukan oleh Marija Skočir, kurator dan kepala galeri Jakopič Gallery di Ljubljana, Ng Swan Ti dari PannaFoto Institute di Jakarta dan Sasa Kralj dari Living Atelier DK di Zagreb.

Pameran ini merupakan upaya untuk menghadirkan lintas-ruang terhadap fotografi Indonesia baru-baru ini bagi audiens Slovenia maupun audiens Eropa yang lebih luas.

Fotografer dan seniman yang mengirimkan karyanya untuk mengikuti Undangan Terbuka berkesempatan untuk:

- Karyanya diikutsertakan dalam pameran di Jakopič Gallery pada tahun 2020, serta tercantum dalam katalog pameran yang akan diterbitkan pada saat pembukaan pameran
- 1 (satu) orang akan diundang sebagai perwakilan fotografer/seniman Indonesia untuk menghadiri pembukaan pameran pada bulan Februari 2020

Syarat dan ketentuan:

1. Proyek foto yang dikirim harus merupakan karya dari **warga negara Indonesia**. Meski demikian, proyek foto yang dikirim tidak harus dibuat di Indonesia selama masih berkaitan dengan topik Komunitas.
2. Usia proyek foto tidak boleh lebih dari **10 tahun**.
3. Setiap fotografer dapat mengirimkan **maksimal dua proyek foto** melalui dua aplikasi yang **terpisah**.
4. Jika proyek foto yang dikirim sudah pernah dipamerkan sebelumnya kepada publik, mohon sertakan **detail** dan **referensi**.
5. Fotografer merupakan **pemilik tunggal** dan berkuasa penuh atas karya-karya yang dipamerkan (baik sebagian maupun seluruh karya yang dipamerkan), atau dapat menjamin **kemudahan akses** untuk meminjam karya-karyanya jika akan dipamerkan kepada publik.
6. Fotografer atau seniman yang karyanya terpilih akan diminta untuk mengirimkan **foto dengan resolusi tinggi** untuk kebutuhan pameran dan juga bekerja sama penuh dengan tim kuratorial. Harap memastikan bahwa seluruh proyek foto yang diajukan telah memenuhi persyaratan teknis untuk pameran dan kebutuhan cetak seperti ketentuan di bawah.
7. Setidaknya satu partisipan akan **diundang ke pembukaan pameran** atau program-program lainnya di Slovenia sebagai seniman tamu.
8. **Aplikasi yang dikirim harus memuat beberapa hal di bawah ini:**
 - **Merupakan proyek fotografi yang terpadu, konsisten dan satu kesatuan utuh** yang akan dikurasi agar sesuai dengan pameran tanpa mengubah konsep atau kontekstualisasi karya. Proyek harus merupakan karya fotografi yang lengkap baik secara konsep maupun estetis, dan terdiri dari beberapa foto. Proyek yang hanya terdiri dari foto tunggal setidaknya harus mampu dikontekstualisasikan secara kuat dan disajikan secara tepat. Tim kuratorial kemungkinan perlu mengurangi jumlah foto sehubungan dengan keterbatasan ruang.

- Di tahap aplikasi, harap hanya mengirimkan foto dengan resolusi maksimum **300 DPI** (dengan **resolusi ukuran cetak A4**). Jika aplikasi Anda terpilih, Anda akan diminta untuk mengirimkan file foto dengan resolusi setidaknya **300 DPI** dalam **format untuk display pameran**. Proyek yang tidak memenuhi spesifikasi teknis kemungkinan akan ditolak meskipun aplikasi telah diterima di awal.
- Jika materi yang dikirimkan berupa video, VR atau AR, pastikan materi tersebut berupa 12-15 foto statis, dengan tautan ke Youtube atau Vimeo yang termasuk di dalamnya informasi berupa deskripsi karya. Foto-foto yang berasal dari file video bisa berupa jepretan layar (screenshots) atau tampilan instalasi pameran.
- Jika proyek yang diajukan terdiri dari materi-materi cetak (misalnya cetakan foto, buku foto, dll), harap kirim format digitalnya dan sertakan foto-foto dari materi cetak tersebut untuk keperluan dokumentasi. Pada tahap pengiriman aplikasi, kami tidak menerima salinan fisik dari materi cetak.
- Judul, teks (deskripsi karya atau teks pameran yang sudah final - maksimal 500 kata), keterangan foto (captions) - seluruhnya dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris.
- Persyaratan teknis terkait tampilan/display yang diinginkan pada saat karyanya dipamerkan, proposal instalasi karya yang diajukan, parameter display.
- Biografi singkat (maksimal 250 kata), serta detail kontak fotografer: email, nomor telepon, alamat surat-menyurat, website, dan/atau akun Instagram, jika memungkinkan.
- Salinan dokumen beresolusi rendah yang membuktikan kewarganegaraan Indonesia.
- Deskripsi (maksimal 200 kata) berisi kegiatan-kegiatan yang dapat ditawarkan jika Anda terpilih untuk menghadiri pameran di Ljubljana, misalnya mengadakan lokakarya (workshop), proyek edukasi atau artistik, atau kegiatan-kegiatan fotografi di mana Anda bisa berkontribusi terkait program-program lainnya yang menyertai pameran.

Tanggal Penting:

- 20 Oktober 2019 : batas akhir pengiriman aplikasi
 20 November 2019 : pengumuman proyek yang terpilih
 20 Desember 2019 : batas akhir penerimaan materi final untuk cetak
 3 Maret 2019 : pembukaan pameran
 3 Maret - 21 Juni 2020 : jangka waktu pameran

Silakan kirim aplikasi Anda dengan tata cara sebagai berikut:

1. Kompres aplikasi lengkap Anda ke dalam folder zip (ekstensi .zip) dan unggah ke <https://wetransfer.com/>
2. Salin tautan WeTransfer untuk mengunduh aplikasi Anda dan salin tautan tersebut ke formulir di bawah ini lengkap dengan informasi lainnya yang diperlukan:

Nama pemilik proyek foto - nama, nama keluarga	
Judul proyek foto	
Tautan WeTransfer yang berisi unggahan aplikasi	

Tanggal diunggah	
Catatan tambahan, jika ada	

3. Salin dan tempel (copy-paste) formulir di atas yang telah dilengkapi ke dalam surel dan **tujukan ke 3 alamat surel berikut:**
marija.skocir@mglm.si
swanti@pannafoto.org
projekti@ziviateljje.dk
4. Aplikasi Anda belum diterima kecuali Anda telah mendapatkan konfirmasi setidaknya dari salah satu nama dari ketiga alamat surel tersebut. Jika Anda tidak menerima surel konfirmasi dalam waktu tiga hari kerja sejak pengiriman aplikasi, silakan hubungi kami.

Jika Anda mempunyai pertanyaan lainnya, Anda juga dapat mengirimkannya ke alamat surel yang telah disebutkan.

Kami nantikan aplikasi dari Anda!